



César Franck à l'orgue de Sainte-Clotilde à Paris.

L'Organiste

(FWV 41)

- Sept pièces en mi majeur et mi mineur -

Suggestions :

Récit : Hautbois ou Clarinette

G. O. : Fonds doux 8'

Péd. : Bourdon 16'

César Franck

(1822-1890)

Édité par P. Gouin

Andantino quasi allegretto

(Réc.)

p *espress.*

(G. O.)

(Péd.)

4

(Man.)

(Péd.)

8

poco più f

(Man.)

12

16

(Péd.)

20

poco rall. **a Tempo**

24

28

molto dolce

31

rall.

Suggestions :
 Récit : Hautbois ou Clarinette
 G. O. : Flûte ou Bourdon 8'

Moderato
 (G. O.)

30 *p* (Réc.)

9 *più f* *dim.*

17 *pp* *poco rall.*

24 *a Tempo* *p* *più f*

31 *rall.* *più dolce*

N. B. La partie de la m. droite a été transposée à l'octave inférieure pour tenir compte de la registration originale pour harmonium.

Suggestions :

Récit : Voix céleste et Viole de gambe

G. O. : Flûte ou Bourdon 8'

Péd. : Soubasse 16'

Prière

Quasi lento

31 (Réc.) *p*

(Péd.)

7 (G. O.) *più f*

11

17 (Réc.) *pp*

21 *rall.*

pp

*Suggestions :**Réc. : Gambe et Céleste**G. O. : Fond doux 8'**Péd. : Soubasse 16'***Non troppo lento**

32 (G. O.) *p* (Péd.)

6

11 *dim.* (Réc.) *pp*

16 (G. O.) *p*

22 *cresc.* *dim.*

27 (Réc.) *pp* *poco rall.* (Péd.)

Suggestions :

Réc. : Hautbois ou Clarinette

G. O. ou Pos. : Fond doux 8'

Péd. : Soubasse 16'

Allegretto
(Réc.)

33 *f*
(G. O.)
(Péd.)

7

13 *poco rall.*
dim.

19 *a Tempo*
(G. O.)
p
pp
(Réc.)
(Man.)

25

31

cresc. *dim.*

36

(Réc.) *pp* (G. O.) (Péd.)

41

cresc. *dim.*

46

poco rall.

Dans l'édition originale,
le Amen vient après la pièce 34.

Amen

34a

Moderato *p*

Suggestions :

Récit : Hautbois ou Clarinette

G. O. : Flûte 8'

Péd. : Soubasse 16'

34

Poco allegretto
(G. O.)

tempo dolce
ed amabile

(Réc.)

5

(Péd.)

9

poco cresc.

14

19

dolcissimo
(G. O.)

(Réc.)

23

(Péd.)

Offertoire ou Communion

Suggestions :

Réc. : Hautbois 8', Bourdon 8'

G. O. : Fonds doux 8'

Péd. : Soubasse 16'

35 *Poco lento*

(G. O.) *p*

(Péd.)

6

12 (Réc.)

(Péd.)

17 (*Andantino quasi allegretto*)

sempre dolce e cantando

21

25 (G. O.)
poco più f
dim.

29 (Réc.)
p

32 (G. O.) *poco rall.*

35 (Quasi lento)
(Réc.)
(Péd.)

41 Poco animato (G. O.)
sempre dolce

46

(Réc.)

(Péd.)

51

(Péd.)

57

poco cresc.

62

dolcissimo

(G. O.)

(Réc.)

67

poco rall.

(Péd.)

72 **Tempo 1°**

dolce
(Réc.)

(Péd.)

77

82

87 **(Più animato)**

f (G. O.)

(Péd.)

92

cresc.

98 *poco rall.*

dim.

pp (Réc.)

(Man.)

(Péd.)